

Türkiye’de Madencilik Sonrası Dönem

Ülkemizde madencilik sonrası dönemde çoğunlukla peyzaj düzenlemesi, ağaçlandırma, üzüm bağları oluşturma, lavanta ve zeytin ağaçları dikimi gibi çalışmalar yapılmaktadır. TKİ tarafından yürütülen arkeolojik kazılar, TTK tarafından gerçekleştirilen endüstriyel miras uygulamaları da ender örneklerdir. Rezervi biten açık ocak basamaklarının güneş enerjisi üretimi için kullanılması hazırlıkları da duyulmaktadır.

Maden ve çevre mevzuatımız da, madencilik sonrası dönem için bu faaliyetlere odaklanmaktadır. “Madencilik Faaliyetleri ile Bozulmuş Arazilerin Doğaya Yeniden Kazandırılmasına Dair Yönetmelik” ve “Maden Kanunu (32. Madde)” bu konudaki faaliyetleri düzenlemektedir. Düzenlemelerin sadece peyzaj ve ortamın rehabilitasyonu üzerinde yapıldığı gözlenmektedir.

Düzenleme Kurulu

Halim DEMİRKAN (MMMGD/TR)
Béatrice MARIOLLE (Post Min. Ass./FR)
Mehmet BİLEN (Zonguldak BEU/TR)
Onur AYDIN (Madencilik Türkiye Derg./TR)

Danışma Kurulu

Abdülkerim YÖRÜKOĞLU (Prof/Gazi Üni./TR)
Ahmet ÖZARSLAN (Prof/Zonguldak BEÜ/TR)
Alaaddin ÇAKIR (Dr/Zonguldak BEÜ/TR)
Caner ZANBAK (Prof/Türkiye Madenciler Dern./TR)
Ekrem Murat ZAMAN (Özel Sek./TR)
Emin ULU (MsC/Özel Sek./TR)
Funda KERESTECİOĞLU (Doç/Yıl.Tek. Uni./TR)
Gül KÖKSAL (Doç/Grenoble Uni./Fransa)
Levent YENER (Özel Sek./TR)
Margarita DEKİNA (Project Man./ENSAPLV/FR)
Mehmet CANBAZOĞLU (Prof/Emekli/TR)
Mehmet KAYA (Özel Sek./TR)
Nazlı Arslan (Arş. Gör./Yıldız Tek. Üni./TR)
Rebekah RADRKE (Prof/Kentucky Üni, USA)
Rüstem ÇETİNKAYA (Başkan/İMİB/TR)
Sabri KARAHAN (MsC/Özel Sek./TR)
Selahattin ANAÇ (Dr/Özel Sek./TR)
Seyfi KULAKSIZ (Prof/Emekli/TR)
Şenol Hakan KUTOĞLU (Prof/Zonguldak BEÜ/TR)
Vedat OYGÜR (Dr/Emekli/TR)



Sempozyum Hakkında

Bilindiği üzere madencilik faaliyetlerine gösterilen olumsuz tepkiler, öncelikle çevresel etkilerden kaynaklanmaktadır. Görsel kirlilik diye tabir edilen ocağın görünümü, atık barajı veya stok sahalarının görüntüsü ve çevreye olabilecek olumsuz etkiler, göze batan ilk olgulardır.

Her ne kadar olumsuz örnekler daha çok göze batsa da; ülkemizdeki iyi uygulamaların halka anlatılmadığı, bir gerçek olarak karşımızda durmaktadır. Madencilik faaliyetlerine karşı olanlarda farkındalık yaratmak için başta zeytinlik, üzüm bağları, ağaçlandırma, lavanta sahaları, peyzaj düzenlemeleri gibi aktiviteleri duyurarak dikkatlerini madencilik sırasındaki ve sonrasındaki iyi uygulamalara çekmenin faydası olacağı düşünülmektedir.

Gelişmiş ülkelerde, madencilik sırası ve sonrası faaliyet olarak rehabilitasyon ve arazi ıslahı konuları çözülmüş olduğu; endüstriyel miras, mimari yapıların değerlendirilmesi, sosyo-ekonomik faaliyetlere, psiko-sosyal desteklere odaklanıldığı görülmektedir.

Bunlara ilave olarak, endüstriyel miras ve arkeoloji alanlarındaki çalışmalara yapılan katkılarının ortaya konması ve madenciliğin kültür ve sanatla birlikte sunulması ile entelektüel çevrelere ulaşılabilmesine inanılmaktadır.

Bu kapsamda Maden Mühendisleri Mesleki Gelişim Derneği (MMMGD); Paris Post Mining Network Derneği, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi ve Madencilik Türkiye Dergisi ile birlikte 22-24 Mayıs 2024 tarihlerinde “Uluslararası Madencilik Sonrası Faaliyetler Sempozyumu” düzenleme kararı almıştır.



ULUSLARARASI MADENCİLİK SONRASI FAALİYETLER SEMPOZYUMU

22-24 MAYIS 2024
ZONGULDAK/TÜRKİYE

Organizasyon

Maden Mühendisleri Mesleki Gelişim Derneği
Paris Post Mining Network Derneği
Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi
Madencilik Türkiye Dergisi



İletişim: info@mmmgd.org.tr

Post Mining Network Derneği Hakkında

Chaire Post Minier, Paris merkezli olarak 2022 Ekimde; MMMMGD ile birlikte toplam 14 kurum (STK, Kamu, Üniversite) tarafından kurulmuştur. Derneğin kuruluş amacı; madencilik sonrası faaliyetlere ilişkin araştırma ve faaliyetleri teşvik etmek ve belgelemek, bilgi aktarımı ve deneyim paylaşımı için üniversiteler, araştırma kurumları, bölgesel ve yerel makamlar, kültürel kurumlar, dernekler, vakıflar, özel kuruluşlar ve uygulama topluluklarının içinde olduğu bir uluslararası ortaklar ağı oluşturmaktır. Dernek, madencilik sırasında ve sonrasındaki; peyzaj reklamasyon, mimari, şehir planlaması, tasarım, sosyo-ekonomi, kültürel ve endüstriyel miras ile ilgili faaliyetlere odaklanmaktadır.

Neden Zonguldak?

Avrupa'da, madencilik sonrası faaliyet olarak, rehabilitasyon ve arazi ıslahı konuları çözülmüş, endüstriyel miras, mimari yapıların değerlendirilmesi, sosyo-ekonomik faaliyetler ve psiko-sosyal desteklere odaklanıldığı görülmektedir. Bu nedenle; sempozyum; Türkiye'de endüstriyel mirasın en iyi uygulamasının olduğu Zonguldak'ta, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi ile birlikte düzenlenmektedir.

Neden Madencilik Türkiye Dergisi?

Madencilik Türkiye Dergisi, ana faaliyet amacı sektör içi iletişimin sağlanması olmakla birlikte son yıllarda ortaya koyduğu yayınlar ile madencilik sonrası faaliyetler, madencilik sosyal ve çevresel etkileri gibi konularda çalışmalar yürüterek ülkemizde madencilik karşı oluşan olumsuz bakış açısının değiştirilmesine yönelik olarak da faaliyet göstermektedir. Özellikle çocuk madencilik dergisi, maden rehabilitasyon bilgi bankası, web siteleri ve sosyal medya hesapları ile sektörde çok fazla değinilmeyen ancak göz önünde bulundurulması gereken konularda yayınlar yapmaktadır. Bu nedenle sempozyum Madencilik Türkiye Dergisi ile birlikte düzenlenmektedir.

MMMGD Hakkında

Maden Mühendisleri Mesleki Gelişim Derneği (MMMGD), "Türkiye'de maden mühendislerinin uzmanlık alanlarında yetkinlik kazanmaları, çalışma alanları ve madencilik ile ilgili teknolojilerin geliştirilmesi için faaliyet göstermek, maden mühendislerini bir araya getirmek, üyeleri arasında teknik ve sosyal alanlarda dayanışma sağlamak ve ülke madenciliğinin gelişmesi, mevzuat düzenlemelerinde katkı koymak ve maden mühendislerinin özlük haklarında düzenleme için çaba göstermeyi" amaçlamaktadır.

MMMGD, maddi kazanç amacı gütmeyen bir sivil toplum örgütü olarak, başta üyeleri olmak üzere; maden profesyonellerinin, CRIRSCO ve UMREK standartları doğrultusunda, sürekli mesleki gelişimleri ile ilgili eğitim ve diğer gerekli çabaları göstermek üzere yapılandırılmaktadır.

Zonguldak'taki Fransız İzleri

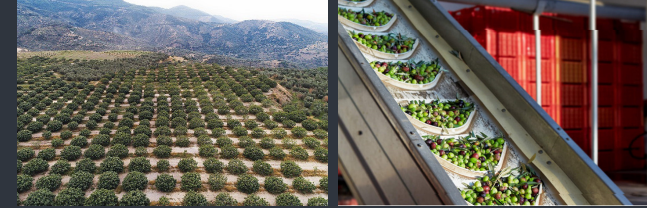


Türkiye'den Madencilik Sonrası Dönem Faaliyetlerine Örnekler

Rehabilite Edilmiş Linyit Madeni



Linyit Üretimi Sonrası Rehabilite Edilen Sahada Zeytinyağı Üretimi



Altın Madeni Sahasında Tarım Uygulamaları



Zonguldak Maden Müzesi

